

附件 1:

安徽省高等职业教育教学成果奖申报书

成果名称 三师共育 四环联动：数字媒体技术专业一体化育人模式的探索与实践

成果完成人姓名 张冬菊、程兆祖、边丹、任隽、何伟、汤治军、胡先春、朱传宇

成果完成单位名称 合肥科技职业学院
合肥凌微智能科技有限公司

教育类别 ☒ 学历教育 ☐ 培训

成果来源 ☒ 高职专科学校 ☐ 行业企业 ☐ 其他

专业类别 51 电子与信息大类

成果类别 ☐ 立德树人 ☐ 专业建设 ☐ 三教改革
☒ 育人模式 ☐ 管理创新 ☐ 校企合作
☐ 育训并举 ☐ 质量评价 ☐ 综合改革
☐ 教师培养培训

成果网址 https://hfstu.cn/show-453-13198.html

推荐序号 4

推荐单位(盖章)  合肥科技职业学院

推荐专家组织名称 合肥科技职业学院教学委员会

推荐时间 2025 年 10 月 15 日

安徽省教育厅制

承 诺 书

本人申报安徽省高等职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。
2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。
3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：张冬菊

2025年10月17日

一、成果简介（可另加附页）

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 年 月	所获奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	教师竞赛及荣誉获奖情况			
	2025. 9	2025 年安徽省高等 职业院校教学能力大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 8	2024 年安徽省高等 职业院校教学能力大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 6	安徽省教学成果奖	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 12	第四届长三角民办高校教师教学 技能大赛省级选拔赛	一等奖	安徽省教育厅
	学生竞赛及荣誉获奖情况			
	2025. 9	安徽省大学生创新大赛(2025)	银奖	安徽省教育厅
	2025. 1	2024 安徽省大学生原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第四届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 3	2023 安徽省原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2023. 8	第三届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2025. 1	2024 安徽省大学生原创动漫大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2025. 4	2024 年安徽省职业院校技能大赛 “产品艺术设计”赛项	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第 16 届全国大学生广告艺术大赛	二等奖	安徽省教育厅

		安徽赛区		
	2024. 8	2024 年中国计算机设计大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 3	2023 安徽省职业院校技能大赛“短视频创作与运营”赛项	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 3	2023 安徽省职业院校技能大赛“视觉艺术设计”赛项	三等奖	安徽省教育厅
	2025. 2	2024 安徽省大学生摄影作品大赛	三等奖	安徽省教育厅
	见附页			
成果 起止 时间	起始：2020 年 1 月 完成：2025 年 9 月 实践检验起始时间:2021 年 1 月			
1. 成果简介（不多于 1000 字） 1.1 成果背景： 合肥科技职业学院自 2020 年起，将数字化教学环境建设纳入省级“双高计划”重点任务，针对数字媒体技术专业长期存在的“教学与产业需求脱节、学生实战能力不足、评价方式单一”核心痛点，依托国家级高职教育专业教学资源库、职业院校数字校园建设等重大项目，以“三师共导”协同育人模式为核心，对“教、学、评、做”四大教学环节进行系统性优化与重塑，开启专业信息化教学深度改革实践。 1.2 体系构建： (1) 创新“三师共导”新机制，深化校企协同育人新格局。聚校企地三方协同之力，构建“学校教师 + 企业导师 + 项目需求方”三师共导模式。引入安徽励展文化科技有限公司、合肥凌微智能科技有限公司等区域优质企业的真实在研项目与商业案例，拆解融入课程模块，确保行业新技术、新工艺、新规范同步进课堂。三师分工协作，学校教师强理论、塑素养，企业导师重实战、传技艺，项目需求方提标准、验成果，共同助力学生实现道德品质、职业素养、专业技能的全方位提升。				

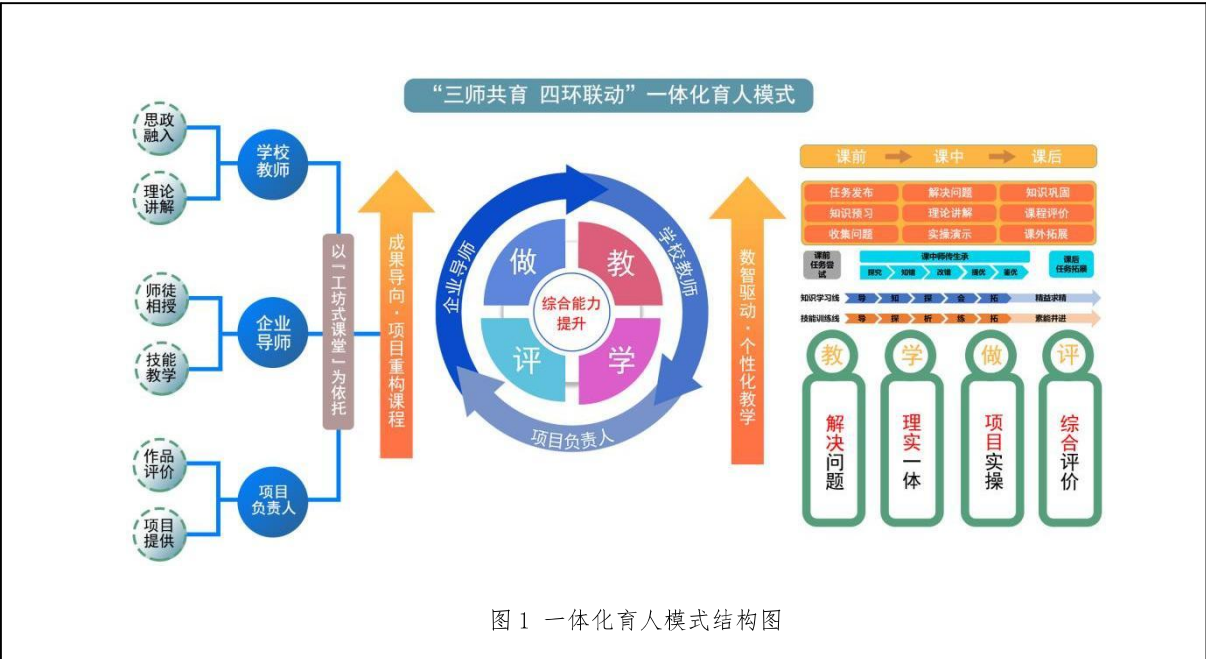
(2) 创设“四环联动”新路径，构建数智驱动教学新模式。企业真实项目为引擎，将“教学评做”有机贯通，形成以学生为中心的动态闭环。践行“做中学”理念，学生围绕项目实践自主构建知识体系；落实“评促教”目标，依托智慧教学平台开展过程性与增值性综合评价，实时追踪学习数据，驱动教师精准干预、学生个性化成长，实现教学流程与数智技术的深度融合。

(3) 打造“研学工坊”新平台，对接产教融通成果新流程。搭建产教融合基地、研学工坊及校外实训场所三级平台，创设行业一线真实工作场景，让学生日常学习沉浸职业氛围。通过课程实践推动“作业→作品→产品→商品”的价值跃迁，既强化学生实战能力，又提升其学习成就感与市场适应力，实现产教资源的高效对接与成果转化。

1.3 成效总结：

(1) 实践成效丰硕：本成果背景下获教学成果奖 1 项，教学团队获省级教学能力比赛获一等奖 2 项，二等奖 1 项；学生在近三年所获得安徽省 A、B 类赛事等级奖项 100 余件，其中一等奖 15 项，二等奖 41 项，三等奖 46 项；学生 1+X 职业技能等级证书考证通过率达 100%，毕业生近三年对口率达 73.6%。

(2) 成果辐射效应明显：成果在校内艺术设计、文物保护与修复等专业建设中得到应用。多门相关课程被评为省级精品课程。在省内兄弟院校中，成果经验受到广泛关注，多所院校通过专题研讨、实地考察等方式借鉴采纳了本模式核心理念与实施路径，并反馈其在激发学生学习主动性、提升项目实践能力方面效果显著。



2. 主要解决的教学问题及解决方案（不多于 1000 字）

2.1 主要解决的教学问题

（1）育人机制层面：“教产协同”深度不足。校企合作多停留在表面，企业资源未充分融入教学，行业新技术、新工艺、新规范难以及时转化为教学内容，人才培养规格与市场需求存在差距。

（2）教学过程层面：“学做关联”紧密不够。传统教学以理论传授为主，课程内容与实际工作流程脱节，学生缺乏真实项目实践机会，难以在“做”中自主构建知识、提升实战能力。

（3）评价体系层面：“评导功能”发挥不强。评价方式单一，侧重最终成绩而忽视过程成长，缺乏数据支撑的精准反馈，无法有效激励学生进步、指导教师优化教学策略。

2.2 解决方案

（1）构建“三师共导”育人新格局，破解“教产协同”不足难题。联合安徽省五千年文化传媒公司、合肥凌微智能科技有限公司等区域优质企业，共建教学资源库，将企业真实在研项目、商业案例拆解融入课程模块，确保行业技术标准与教学内容同步更新。创新“学校教师 + 企业导师 + 项目需求方”三师共导模式：学校

教师负责理论教学与职业素养培育，企业导师主导实践技能传授与项目实战指导，项目需求方参与成果评价与标准把控；同时通过元素提取法、设计创新法、立体呈现法等设计方法引导，激发学生创造力与实践能力，实现“教产”深度协同。

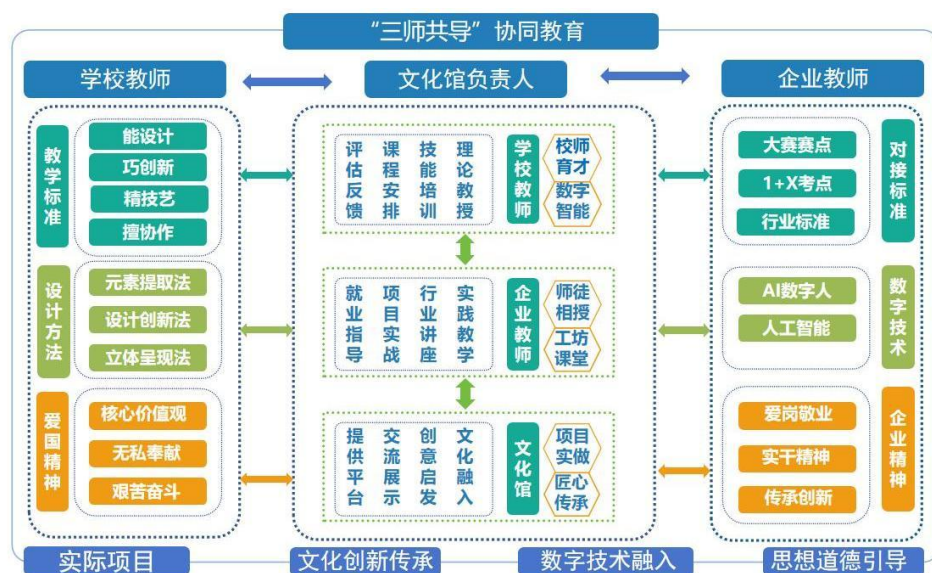


图3 “三师共导”教学模式示范图

(2) 打造“项目贯穿”教学新范式，解决“学做关联”不紧问题。以 OBE 成果导向教育理念为指引，围绕“岗课赛证”融通人才培养模式重构课程内容。按实际工作流程将学期课程模块化设计，每个模块遵循“研、提、创、建、拓、用”逻辑设计阶梯式真实项目任务；依托“工坊课堂”搭建实践平台，引导学生通过自主规划、团队协作、探索解决方案完成项目，在“做”的过程中主动构建知识体系，同步培养创新思维与问题解决能力，实现“学做”紧密衔接。



图 3 课程学习过程图

(3) 创建“数据驱动”评价新体系，强化“评导功能”育人价值。推动教师角色从“知识传授者”向“项目导师+学习导航员”转变，利用智慧教学平台实时采集学生课前预习、任务进度、难点分布等数据，动态调整教学策略，开展个性化干预辅导。构建“过程数据（平台学习行为）+项目成果（企业/教师双评）+竞赛认证+职业素养”多维度评价模型，重点追踪学生从入学到毕业的能力成长曲线；通过数据看板可视化成长轨迹，让评价成为激励学生个性化发展、反馈优化教学的有效工具，充分发挥“评”的引导与赋能作用。



图 4 课程评价体系图

3. 创新点（不多于 1000 字）

3.1 机制创新：“三师共导”聚协同之力，破解教产脱节痛点

为打破教学与产业“两张皮”困境，创新构建“学校教师+企业导师+项目需求方”三师共导协同机制：三方联合制定培养方案，确保教学标准与岗位标准精准对接；共建线上线下教学资源库，同步融入行业新技术、新工艺；在教学全流程中分工协同——学校教师强理论塑素养、企业导师重实战传技艺、项目需求方定标准评成果，形成“人才培养规格与市场需求零距离对接”的育人闭环，为数字媒体技术专业人才培养提供立体化支撑。

3.2 路径创新：“项目解构”融产教之智，重塑实战教学情境

以产教融通为核心重构教学路径，“三师”共同将企业真实在研项目按“岗课赛证”要求解构成模块化教学内容，让学生所学即行业所用；依托校内研学工坊与校外实训基地打造“工坊课堂”，学生在“三师”交替指导下，沉浸式参与从创意构思、方案设计到成品交付的全流程实践，实现“课堂即工坊、作业即项目、成果即产品”的教学情境革新，彻底扭转“学用脱节”局面。

3.3 评价创新：“数智赋能”拓评价之维，构建成长导向体系

以数智技术驱动教学评价全流程升级：教师依托智慧教学平台，实时分析学生预习数据、任务进度、难点分布，动态调整教学策略，实现从“知识传授者”到“学习导航员”的角色转变；创新“三师共评+数据支撑”评价模式，融合过程性数据（平台学习行为）、项目成果（企业/教师双评）、竞赛认证、职业素养等多维度指标，通过数据看板可视化学生从入学到毕业的能力成长曲线，取代单一最终成绩评价，让评价成为激励成长、优化教学的核心抓手。

4. 推广应用效果（不多于 1000 字）

4.1 校内引领示范：跨专业辐射+课程提质，筑牢育人改革根基

（1）跨专业推广显成效：成果在校内艺术设计、文物保护与修复等专业深度应用，将“三师共导”“四环联动”核心逻辑融入专业人才培养方案，推动多专业实现“教产衔接、学做融合”，2023-2025 年相关专业学生获省级 A、B 类赛事奖项大幅提升，1+X 职业技能等级证书通过率率均达到 95%以上，形成“一专业引领、多专业共进”的校内改革格局。

（2）课程建设树标杆：依托成果开发的《品牌形象策划》《广告策划与创意设计》等核心课程，获评省级精品课程，供校内师生共享使用，带动学校数字媒体类课程整体教学质量提升，教师教学能力大赛获省级一等奖 2 项、二等奖 1 项。

4.2 校际借鉴推广：多形式交流+模式落地，扩大改革辐射范围

（1）交流渠道多元畅通：2023 年以来，先后与安徽新闻出版职业技术学院、徽商职业学院等多所省内兄弟院校围绕“三师共导机制构建”“数智化评价体系建设”等主题开展专业建设交流研讨活动，累计输出改革案例、课程资源等材料 20 余套。

（2）模式借鉴成效显著：多所院校借鉴本成果“项目贯穿教学”“研学工坊建设”等核心路径，在广告设计、影视动画等专业落地实践。反馈数据显示，借鉴院校学生项目实践参与率提升，省级技能大赛获奖数量逐年增长，有效解决了“学生实战能力不足、教学与产业脱节”等共性问题，形成区域职业教育改革协同发展态势。

4.3 社会影响力：项目转化+产业服务，提升职教贡献价值

（1）校企合作成果落地：与安徽励展文化科技有限公司、安徽省渔之蓝教育信息化科技服务有限公司、合肥凌微智能科技有限公司等企业深度合作，2023-2025 年累计参与企业真实项目 10 项，其中《寿县紫金砚品牌数字形象设计》《AI 数字人宣传短片制作》等多项学生优秀作品被企业直接采纳应用，实现“课堂成果→市场产品”的价值转化。

（2）区域产业服务赋能：成果助力专业成为区域数字媒体人才培养“蓄水池”，近三年向合肥、六安等地输送对口毕业生 300 余人，有效支撑区域数字媒体产业发展，提升职业教育社会认可度与行业影响力。

二、主要完成人情况

第一完成人 姓 名	张冬菊	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1982.05	工龄/教龄	20
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	人文艺术系主任
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及 专业领域	数字艺术设计	联系电话	18010875843
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1.2016 年获得安徽省教坛新秀； 2.2020 年获得安徽省线上教学名师称号； 3.2020 年被评为安徽省高校卓越教坛新秀； 指导的学生在第 14 届（2022 年）大学生广告艺术大赛（国赛）中获得二等奖 1 项；近年来在各类省级职业技能大赛中指导学生获得 20 余项等级奖，其中，一等奖 5 项，二等奖 8 项，三等奖 10 余项。		

主要贡献	在此项目建设中，项目负责人以“统筹全局、锚定核心、落地实效”为核心，推动项目从顶层设计到成果转化的全链条突破，主要贡献体现在以下几点：一是牵头顶层架构设计，通过深度调研数字媒体数智化转型趋势与企业岗位需求，构建“数智技能清单 + 产教合作路径 + 一体化课程体系”三维方案，明确项目目标与实施框架，为项目划定清晰方向；二是主导数智化资源建设，统筹开发适配“教学评做”的模块化课程资源，推动建成校内数智实训基地与校企共建项目库，搭建智能评价系统，夯实项目实施的物质与技术基础；三是推动产教融通深度落地，筛选并维系多家行业骨干企业合作，建立“双导师制”“企业订单班”等长效机制，推动企业深度参与课程开发、项目带教、成果评价，实现“企业真实项目进课堂、企业导师进校园、学生实训即就业”的无缝衔接。四是打造双师型师资团队，制定教师数智化能力提升计划，组织开展 AI 技术专项培训、企业挂职锻炼，牵头组建“校内教师 + 企业导师”双师团队，解决教师数智化教学能力与行业实践经验不足的核心痛点；五是保障项目高效推进与迭代，通过周例会、月度质量核查、季度企业反馈会把控项目节奏，针对数智技术更新、企业需求变化及时优化课程内容与实训项目，同时预判并化解企业合作不稳定、师资能力滞后等风险，确保项目可持续推进；六是推动成果转化与辐射，系统梳理项目成果，在校内跨专业推广，并牵头申报省级职业教育教学成果奖、职业院校教学能力、职业院校技能大赛等，扩大项目在职业教育领域的示范影响力，最终助力数字媒体专业实现“数智赋能教学、产教衔接就业”的人才培养目标，为行业输送符合数智化需求的高素质技术技能人才。 本人签名：张冬菊 2025 年 10 月 13 日
-------------	---

完成人情况

第（二）完成人姓名	程兆祖	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1997.2	工龄/教龄	6
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	教师
最后学历	硕士研究生	职称	讲师
现从事工作及专业领域	数字媒体技术	联系电话	15056074509
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024 年获 2024 年安徽省高等职业院校教师教学能力大赛一等奖 2024 年获第四届长三角民办高校教师教学技能大赛省级选拔赛一等奖 2024 年获 2023 安徽省大学生原创动漫大赛优秀指导教师奖 近年来在各类省级职业技能大赛中指导学生获得 20 余项等级奖，其中，一等奖 3 项，二等奖 6 项，三等奖 13 余项。		

主 要 贡 献	1. 在本成果中积极参与学院数智化教学资源建设，在“数智驱动与产教融通”改革中积极寻求意向企业与筛选合适项目引入课堂实践中。 2. 主导《影视后期制作》、《Cinema 4D 三维动画制作》、《微电影创作与实践》课程数字资源设计与课程应用。 3. 统筹安排学生进行校外研学活动。 4. 参与企业数字媒体产品设计与实践应用。 5. 参与项目研究成果总结与推广 本人签名:  2025 年 10 月 12 日
----------------------------	---

完成人情况

第（三）完成人姓名	边丹	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	回族
出生年月	1981.08	工龄/教龄	18
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	教师
最后学历	本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	数字媒体技术	联系电话	13856983491
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024 年安徽省高等职业院校教师教学能力大赛 一等奖 2020 年安徽省教学成果奖 基于“岗位对接，构建模块化课程体系的数字媒体应用技术特色专业的人才培养实践 三等奖 第十三届全国大学生广告艺术大赛安徽赛区优秀指导教师 第二届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛优秀指导教师 第三届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛优秀指导教师		

主 要 贡 献	作为主要成员积极参与本成果的研究和实践工作,在教学中深度融合成果中的教学改革理念。 本人在教学方法创新、课程内容改革、学生能力培养等方面做出了显著贡献。通过引入互动式教学和案例分析,提高了学生的参与度和实践能力,在岗课赛证融通方面获得重要成果,作为主要参与人获得 2024 年安徽省高等职业院校教师教学能力大赛一等奖的同时,促进了学术研究、教学实践与思政教育的深度融合,主持安徽省科研项目《非物质文化遗产的传承与发展——以寿县紫金砚品牌形象研究为例》将项目融入课程建设与教学活动。 本人签名:  2025 年 10 月 12 日
----------------------------	---

完成人情况

第（四）完成人姓名	任隽	性别	女
政治面貌	党员	民族	汉
出生年月	1981.5	工龄/教龄	21
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	教师
最后学历	本科	职称	讲师
现从事工作及专业领域	数字媒体技术	联系电话	18055131847
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020 年安徽省教学成果奖 基于“岗位对接，构建模块化课程体系”的数字媒体应用技术特色专业的人才培养实践 三等奖		
主要贡献	深入研读政策，精准把握发展方向，参与制定专业“教学评做”一体化改革方案。参与建设 VR 实训基地，引入 VR、AR 等数智化技术，模拟真实项目制作流程，为学生提供沉浸式实训环境。该基地有力支撑了实践教学。 到企业挂职锻炼，参与实际项目开发，及时掌握行业动态与技术需求。同时，邀请企业专家进校开展讲座与培训，拓宽学生视野。 2020 年，主导的省级精品线下开放课程-三维建模基础，挖掘课程思政元素，融入教学内容，通过案例与实践引导学生树立正确价值观。采用线上线下混合式教学，利用线上资源开展预习与拓展，提高学生积极性。 本人签名：任隽 2025 年 10 月 12 日		

完成人情况

第（五）完成人姓名	何伟	性别	男
政治面貌	共产党员	民族	汉
出生年月	1996. 10. 23	工龄/教龄	4
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	专职教师
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	数字媒体技术	联系电话	18110679866
何时何地受何种省部级及以上奖励	2024 年安徽省高等职业院校教师教学能力大赛 一等奖		
主要贡献	作为主要成员积极参与本成果的研究和实践工作,承担了课程开发、教学实践与团队协作的多重任务,推动改革措施落地见效。 主导两门核心课程,《界面设计综合实训》《广告设计综合实训》的课程重构工作,打破传统学科式教学框架,按照“岗位任务→能力目标→教学模块”的逻辑,重新设计课程内容与教学环节,编写实训指导书 2 份,其中《UI 设计实训指导书》在实际教学中使用率达 100%,提升了学生实操能力。 积极探索“理实一体化”、“校企协同教学”等新型教学模式,所带学生在分别获得安徽省职业院校技能大赛短视频创作与运营比赛二等奖、视觉艺术设计比赛个人赛三等奖等优秀成绩。 本人签名:  2025 年 10 月 10 日		

完成人情况

第（六）完成人 姓 名	汤治军	性别	男
政治面貌	民盟盟员	民族	汉
出生年月	1989. 11	工龄/教龄	11
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	教师
最后学历	研究生硕士	职称	高级工艺美术师/讲师
现从事工作及 专业领域	数字媒体技术	联系电话	15256001921
何时何地受何种 省部级及以上奖励	1. 2020 年安徽省教学成果奖 基于“岗位对接，构建模块化课程体系”的数字媒体应用技术特色专业的人才培养实践 三等奖 2. 2023 年留根、铸魂、传神：基于 “九大对接” 的徽派工艺美术技能技艺传承与创新，一等奖 3. 获 2018、2019、2022、2025 年安徽省大学生原创动漫大赛优秀指导教师奖 4. 2019 安徽省教坛新秀		

主 要 贡 献	聚焦数字媒体应用技术专业人才培养，核心贡献有三：一是创新“岗位对接”逻辑，构建“基础 + 核心岗位 + 拓展”模块化课程体系，精准破解专业教学与行业需求脱节的痛点；二是依托项目式教学与企业真实项目实训，强化学生实践能力，显著提升毕业生岗位适应力；三是提炼课程开发方法与岗位需求调研机制，在省内多所院校推广应用，有效助力区域数字媒体领域人才培养质量整体提升。 本人签名： 汤治军 2025 年 10 月 13 日
------------------	--

完成人情况

第（七）完成人 姓 名	胡先春	性 别	男
政治面貌	党员	民 族	汉
出生年月	1981-1	工 龄/教 龄	10
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	专业教师
最后学历	本科	职 称	讲师
现从事工作及 专业领域	数媒技术	联系电话	13866714817
何时何地受何种 省部级及以上奖励	2019、2020 年指导学生参加中国大学生计算机设计大赛获省级赛一等奖。		
主 要 贡 献	作为主要成员积极参与本成果的研究和实践工作,在教学中深度融合成果中的教学改革理念。 以人才培养方案,社会职业技能需求为导向,从学生设计能力出发,整合教学内容,把教材体系转换成教学体系;探索、凝练把职业道德修养、职业技能需求提升为具体目标的实践教学专题,提升教学的针对性、实效性,助力学生成人成才。 本人签名:  2025 年 10 月 10 日		

完成人情况

第（八）完成人姓名	朱传宇	性别	男
政治面貌	共产党员	民族	汉
出生年月	1998.01	工龄/教龄	4
工作单位	合肥科技职业学院	现任职务	教师
最后学历	本科	职称	助教
现从事工作及专业领域	数字媒体技术	联系电话	15805527446
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021 年安徽省大学生摄影作品大赛优秀指导教师 2022 年安徽省大学生原创动漫大赛优秀指导教师 2024 年安徽省高等职业院校教师教学能力大赛 二等奖		
主要贡献	作为主要成员积极参与本成果的研究和实践工作,在教学中深度融合成果中的教学改革理念。 配合修订人才培养方案,对所授《摄影与摄像》、《影视音视频技术》课程进行“数智驱动与产教融通”改革与实践工作。 本人签名: 朱传宇 2025 年 10 月 14 日		

三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	合肥科技职业学院	主管部门	安徽省教育厅
联系人	曹前贵	职务	副院长
办公电话	0551-62756979	手机	13866168935
通讯地址	合肥市紫蓬山风景区森林大道 合肥科技职业学院	电子邮箱	
主要贡献	合肥科技职业学院是经安徽省人民政府批准、教育部备案的全日制普通高等职业院校。学院始终坚守“为党育人、为国育才”的初心使命，践行“以生为本、学以致用、全面发展”的办学理念，紧密对接区域数字经济与战略性新兴产业发展需求，聚焦职业教育类型特色，深化教育教学改革。作为本教学成果的第一完成单位，学院全程主导并保障了成果的培育、实践与完善，具体贡献如下： 1.作为第一完成单位，负责教学成果的总体方案设计与顶层规划。学院立足数字媒体技术专业，系统性构建了“三师共导、四环联动”的一体化育人模式，确保了方案的前沿性、科学性与可行性。 2.作为第一完成单位，广泛组织论证并对方案进行持续优化。学院组织校内外专家、合作企业代表及师生代表，通过专题研讨、座谈会等形式，对改革方案进行多轮论证与打磨，不断凝练特色、修正路径，确保了方案设计的合理性与实践的可操作性。 3.作为第一完成单位，全力保障具体实施方案的研究与落地。学院积极协调资源，组建了由校内骨干教师、企业导师、项目负责人构成的“三师”团队，投入建设“研学工坊”等实践平台，并组织师生开展项目化教学实践、数据采集与分析，确保了研究成果的可靠性与有效性，同时对项目实施全过程进行规范管理。		

4.作为第一完成单位，率先将研究成果应用于教学实践并进行推广。学院将本成果在数字媒体技术专业全面应用，并逐步辐射至艺术设计、文物修复与鉴定等专业。通过制定详细教学计划、组织教学活动、收集教学反馈，实现了成果的大面积实践检验，并在此过程中持续完善，显著提升了人才培养质量。

5.作为第一完成单位，负责成果的总结凝练与申报支撑工作。学院系统梳理并形成了完整的教学成果报告，深刻阐述了成果的创新点、实践效果与应用价值。同时，全面负责相关佐证材料（如教学能力大赛获奖证书、学生竞赛成绩、论文、线上优秀案例等）的整合与核实工作，为成果申报提供了坚实支撑。

6.通过上述系统性工作，学院成功打造了以“三师共导、四环联动”育人模式的办学特色，培养了一大批“懂技术、善创意、能协作、会沟通”的数字媒体领域高素质技术技能人才，为服务区域文化产业数字化升级和高质量发展作出了积极贡献。



2025年10月17日

主要完成单位情况

第（二）完成单位名称	合肥凌微智能科技有限公司	主管部门	
联系人	夏多涛	职务	法人
办公电话	/	手机	13739254713
通讯地址	安徽省肥西县经济开发区立恒工业广场二期 A1 栋 502 室	电子邮箱	lwzn2022@163.com
主要贡献	一、共同进行教学成果奖设计和优化成果方案		
	合肥凌微智能科技有限公司作为区域优质的数字媒体产品开发公司，联合申报单位共同对成果方案进行设计和优化。利用其作为行业名企的专业知识和实践经验，为成果的构思、框架搭建和内容完善提供宝贵的意见和建议，确保了成果方案的科学性、创新性和实用性。		
	二、在成果实施过程中提供优势资源协同实施教学成果		
	(一)提供实训基地与企业教师		
	为数字媒体技术专业学生提供专业的实训场地，针对专业所开设课程情况匹配相应商业项目，分配企业导师与项目需求方负责人。		
	(二)参与人才培养方案制定		
	1.行业标准融入教学：将行业标准、岗位需求等融入人才培养方案，使教学内容更加贴近实际，培养了学生的实践能力和职业素养。		
	2.课程体系建设：公司参与园艺技术专业课程体系建设，能够使课程设置更加合理、科学，提高教学针对性和有效性。		
	单位盖章 2025 年 10 月 17 日		

四、推荐意见

根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，
负责人签字

专家
组织
推荐
意见

经审阅，该成果创新性突出、实践
成果显著，具有重要推广价值，特此推荐。

成果创新性与应用情况：首创“三师
共育”机制，构建了覆盖理论、技术、市场
的三位一体指导体系；创建“四环联动”模式，
实现校企评价的闭环运行，有效破解了产教
融合深度不足的现实难题。

经过多年实践检验，成果应用成效显著，
曾在全国职业院校技能大赛中屡获大奖，获省市级
荣誉奖励能力丰富，一等奖，毕业生就业质量显
著提升，并在多所院校推广应用，形成良好
辐射效应。

本人郑重推荐该成果申报省厅级
成果奖。

负责人签字：

石国强

2025年10月17日

成果简介附页

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 年 月	所获奖项名称	获 奖 等 级	授 奖 部 门
	学生竞赛及荣誉获奖情况（续）			
	2021. 7	第 13 届全国大学生广告艺术大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2022. 1	2021 安徽省大学生原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2022. 5	第二届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2023. 4	2022 安徽省大学生原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2023. 8	第三届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第四届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2025. 1	2024 安徽省大学生原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2025. 4	2024 年安徽省职业院校技能大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2024. 4	2023 安徽省大学生原创动漫大赛	一等奖	安徽省教育厅
	2021. 7	第 13 届全国大学生广告艺术大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2021. 12	2021 安徽省大学生原创动漫大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2022. 5	第二届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2023. 4	安徽省大学生摄影作品大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 3	安徽省职业院校技能大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2023. 8	第三届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2023. 9	第 15 届全国大学生广告艺术大赛	二等奖	安徽省教育厅

	2024. 4	2023 安徽省大学生原创动漫大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 8	中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第四届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第 16 届全国大学生广告艺术大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2025. 1	2024 安徽省大学生原创动漫大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2025. 4	2024 年安徽省职业院校技能大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2025. 5	安徽省乡村振兴创新创业大赛	二等奖	安徽省教育厅
	2021. 7	第 13 届全国大学生广告艺术大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2021. 12	2021 安徽省大学生原创动漫大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2022. 5	第二届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2022. 7	第十届“挑战杯”安徽省大学生创业计划竞赛	铜奖	安徽省教育厅
	2022. 7	第 14 届全国大学生广告艺术大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2022. 8	中国大学生计算机设计大赛安徽省级赛	三等奖	安徽省教育厅
	2024. 3	安徽省职业院校技能大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2023. 8	第三届安徽省大学生质量文化与品牌创意设计大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2023. 9	第 15 届全国大学生广告艺术大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2024. 4	2023 安徽省大学生原创动漫大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2024. 4	第二届安徽省乡村振兴创新创业大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2025. 1	2024 安徽省大学生原创动漫大赛	三等奖	安徽省教育厅

	2025. 2	安徽省大学生摄影大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2025. 4	2024 年安徽省职业院校技能大赛	三等奖	安徽省教育厅
	2024. 9	第四届安徽省大学生质量文化与 品牌创意设计大赛	三等奖	安徽省教育厅